

CYRILLE ATANASSOFF

Né de père Bulgare et de mère Française .

Il débute la danse à 10 ans avec Roger Ritz .

Il rentre à l'Ecole de l'Opéra de Paris en 1953 .

Engagé dans le corps de Ballet en 1957 , il est nommé

- Coryphée en 1957
- petit Sujet en 1959
- grand Sujet en 1960
- Premier Danseur en 1962 (il passe son examen pendant son service militaire de 21 mois)
- Premier Danseur Etoile en 1964

Son premier rôle d'Etoile sera celui du Jeune Homme dans la Damnation de Faust de Maurice Béjart et George Balanchine le choisira pour danser Concerto Barocco . Il interprète aussi les ballets de Serge Lifar , Léonide Massine , Michel Descombey , Mac Millan , Georges Skibine , Ben Stevenson , Pierre Lacotte , Rudolf Noureev , Gene Kelly , John Cranko , John Tarras , Yuri Grigorovitch ... En 1965 le prix Nijinski lui est décerné .

Danseur noble , d'une sensibilité rare , il est aussi à l'aise dans les rôles de Prince du grand répertoire classique que dans le répertoire contemporain .

Parmi ses meilleurs rôles et interprétations , on peut retenir avant tout :

- Quasimodo , Frolo (à la création) dans Notre-Dame de Paris / Roland Petit
- le Jeune Homme des Mirages / Serge Lifar
- Yvan le Terrible /Yuri Grigorovitch
- le comte Muffat dans Nana /Roland Petit
- le sacre du Printemps /Maurice Béjart
- Abderam dans Raymonda / Rudolf Noureev

Ses partenaires les plus célèbres sont Yvette Chauviré , Alicia Alonso , Claude Bessy , Noëlla Pontois , Ekaterina Maximova , Liane Daydé , Josette Amiel , Jacqueline Rayet , Nora Esteves , Karen Kain, Georgina Parkins , Doreen Wells , Magdalena Popa , Florence Clerc , Elisabeth Platel , Monique Loudières , Marie-Claude Pietragala , Sylvie Guillem ...

Il participe aux tournées de l'Opéra de Paris dans le monde entier et est invité à titre personnel à danser en U.R.S.S , Hongrie , Roumanie , Canada , Allemagne , Angleterre , Australie , Espagne , Italie , Amérique du sud , U.S.A , Japon

Il est nommé professeur de danse au C.N.S.M.D.P. en 1987 .

Patrick Dupond le rappelle à l'Opéra national de Paris comme professeur au ballet en 1990 .

Il participe à des jury internationaux comme Varna en Bulgarie , et est invité dans le monde entier comme professeur .

Il continue à danser notamment le Coregidor dans le Tricorne de Massine invité par Carla Fracci , Coppelius dans Coppelia , la Sorcière dans la Sylphide de Bournonville au Japon .

Il participe à la création de Zorba le Grec dans une chorégraphie de Barry Collins avec le ballet de Nice et Toulon .

Il vient d'interpréter le rôle de Don Quichotte au Brésil avec le ballet de Rio dans une chorégraphie de Dalal Alhcar .

Il est fait Chevalier des Arts et des Lettres .

Être sur la scène et donner des cours , est son plaisir !