

1 ère danseuse de L Opéra National de Bordeaux
Diplômée du C.N.S.M.D.P de Paris

Formation : études à Nancy et à Paris,
Conservatoire de Région de Nancy (1988-1991)
Conservatoire de Région de Boulogne-Billancourt (1991-92), CNSMD de Paris
(1992-96), stage de perfectionnement au Ballet National de Nancy (1996-97).

Engagements : Ballet National de Nancy, Ballet de l'Opéra National de Bordeaux
(1999), Première danseuse du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux (2002).

Ballet de l'Opéra de Bordeaux :
Roméo et Juliette de T. Härm, Coppélia(les amies) Casse-Noisette (danse arabe),
Giselle (pas de 6 / 2 Willis) Danses de salon

La Belle au bois dormant / le rôle titre Aurore / la fée Lilas / la fée Carabosse
Le Lac des cygnes, le rôle-titre Odile/ Odette / la danse espagnole/ les 4 grands
cygnes

Giselle le rôle titre / Myrtha / le pas de 6 / les Willis
Don Quichotte le rôle titre Kitry / la fille des rues / Mercedes
Roméo et Juliette / Rosaline
Casse-Noisette / la danse Arabe
chorégraphies de Charles Jude

Suite en blanc de S. Lifar / le pas de deux / la flûte
Pas de deux de Paquita, pas de deux du Cygne blanc dans Le Lac des cygnes
Paquita (Grand pas), Raymonda (Acte III) de M. Petipa, Petrouchka de M. Fokine,
Aureole de P. Taylor,
La Pavane du Maure /Desdemona de J. Limón,
Le Tricorne / rôle titre la Meunière de L. Massine,
Le Fils prodigue / la sirène de G. Balanchine,
L'Après-midi d'un faune/ la grande Nymphé de Nijinski
Strawinsky Violin Concerto / aria 2 Apollon /Calliope
Les Quatre Tempéraments / Colérique / 3 eme mouvement de Georges Balanchine
Sextet de T. Malandain, Le Messie de M. Wainrot,
Le Sacre du printemps /la Vierge élue de L. Massine (2007), (Centenaire des
Ballets Russes, 2009)
Zatoïchi / la petite fille /création de Carlotta Ikéda (2007),
In the Middle, Somewhat Elevated de William Forsythe
Petite Mort de Jirí Kylián
Carmina Burana et Chopin Numéro Uno de Mauricio Wainrot ,
Parfois une hirondelle création de C. Brumachon (Quatre tendances/IV 2013)
Pneuma création de Carolyn Carlson (mars 2014),
La Reine morte / I Infante de Kader Belarbi (mars 2016),
La Tempête de Mauricio Wainrot / I Epouse d Antonio (oct. 2016)...

D.E de danse classique

Praticienne en P.N.L

Reiki

Tuina

Gestion du stress